

## INDICE

Prefazione di <i>Baldo Lami</i>	9
Presentazione di <i>Carlo Lucarelli</i>	13
1. La paura	15
– Il rapporto tra cinema e psicoanalisi e i meccanismi psicologici suscitati nello spettatore	21
2. Il concetto di Doppio e l'identificazione patologica	31
– Il dottor Jekyll e Mr. Hyde	45
3. I mostri sacri	53
– Frankenstein e Dracula	64
– Frankenstein	68
– Dracula	74
– Homo homini lupus	80
4. La paura del diverso	91
– L'altra faccia del diverso: dall'handicap al serial killer	104
5. La vecchiaia come elemento perturbante	111
6. La paura della fine	131
– L'incubo atomico e l'inferno maccartista	136
– Persecutori esterni e apocalissi inconse: il cinema della fine	141
– La morte e il richiamo all'infinito	148
7. La paura nel cinema italiano	155
Intervista a Pupi Avati	163
Note	173
Bibliografia	177
Indice dei film	181